

**MEĐUNARODNA JUDO FEDERACIJA  
IJF**



**EUROPSKA JUDO UNIJA  
EJU**



**HRVATSKI JUDO SAVEZ  
HJS**



**PRAVILA SUĐENJA**

VINKOVCI 2014.

## ČLANAK 1 – Natjecateljski prostor

Prostor za natjecanje na svjetskim prvenstvima, OI i Mastersima (preporučuje se i za kontinentalna prvenstva) mora biti **14 x 14** m i mora biti pokriven tatamijem ili sličnim pogodnim materijalom

Prostor za natjecanje mora biti podijeljen u dvije (2) zone: Borilački prostor i zona sigurnosti. Unutrašnji prostor zovemo **borilački prostor** koji mora biti najmanje **8 x 8 ili maksimalno 10 x 10 m**. Prostor izvan borilačkog prostora zovemo **zona sigurnosti** i mora biti široka 3 m.

Borilački prostor mora biti različite boje od zone sigurnosti i boje moraju biti dovoljno kontrastne kako bi se izbjegle pogreške borbe na rubu borilačkog prostora.

Preporučene boje je odobrio IJF

Prostor za natjecanje mora biti postavljen na elastični pod ili platformu ( vidi Aneks ).

Kada postoje dva ili više prostora za natjecanje u nizu jedan do drugoga, dopušta se zajednička zona sigurnosti od najmanje **4** m.

Oko prostora za natjecanje mora biti slobodan prostor od najmanje 50 cm.

### ANEKS članku 1 – Natjecateljski prostor

Za Olimpijske igre, Svjetska prvenstva i Masterse natjecateljski prostor mora biti 10x10 m i zona sigurnosti od najmanje **4** m.

Preporučuje se i za kontinentalna prvenstva.

### Tatamiji

Dimenzija su 1x2 m ili 1x1 m, napravljeni od prešane pjene.

Strunjače moraju biti čvrste pod stopalima i imati osobinu da apsorbiraju udarac za vrijeme padova-**Ukemi** i ne smiju biti previše skliske ni previše hrapave.

Elementi čine površinu za natjecanje i moraju biti bez međusobnog razmaka, biti poravnati i učvršćeni na način da se ne razmiču.

Tehničke podatke možete vidjeti na Tatamijima opisanim niže u aneksu br. 6 "IJF TATAMI PRAVILA" Sportska i organizacijska pravila IJF-a (u nastavku SOP).

### Platforma

Platforma je ne obvezna i mora biti napravljena od čvrstog drva odgovarajuće elastičnosti, sa stranicama oko 18 m i ne smije prijeći 1 m visine (generalno 50 cm i manje). (Kada upotrebljavamo platformu, prporučuje se zona sigurnosti minimalno 4 m oko borilišta).

## NATJECATELJSKI PROSTOR



## BORILAČKI PROSTOR



## ČLANAK 2 - Oprema

### a) Semafori

Na svakom borilištu treba biti dva (2) semafora koji vodoravno označuju rezultate, moraju biti postavljeni izvan prostora za natjecanje tako da su dobro vidljivi sucima, službenim osobama i gledateljima.

Semafori moraju biti tako izrađeni da mogu registrirati kazne natjecatelja (vidi primjer u aneksu).

Kada se upotrebljavaju elektronski semafori i ručni semafori moraju biti na raspolaganju za kontrolu (vidi Aneks).

### b) Štoperice:

Mora biti osiguran sljedeći broj štoperica:

- Trajanje borbe – jedna (1)
- Trajanje osaekomi – dvije (2)
- U rezervi – jedna (1)

Kada se koriste elektronski uređaji za mjerenje vremena, moraju se koristiti i ručni radi kontrole (vidi Aneks)

### c) Zastavice (mjeritelji vremena)

Mjeritelji vremena upotrebljavaju zastavice na sljedeći način:

- žuta - za prekid borbe (**Matte**)
- zelena - trajanje **Osaekomia**

Kada se upotrebljavaju elektronski uređaji koji pokazuju vrijeme trajanja borbe, kao i vrijeme trajanja **Osaekomia**, nije potrebno koristiti žutu i zelenu zastavicu. U svakom slučaju ove zastavice moraju biti na raspolaganju u rezervi.

### d) Vremenski signal (gong)

Istek vremena borbe mora biti označen glavnim sucu, i to pomoću gonga ili sličnog zvučnog signala.

### e) Bijeli i plavi judogiji

Natjecatelji moraju nositi bijeli ili plavi **judogi**. (Prvo prozvani natjecatelj nosi bijeli judogi, a drugo prozvani nosi plavi **judogi**.)

## ANEKS članka 2 - Oprema

### Položaj voditelja semafora / zapisničara / mjeritelja vremena

Po mogućnosti, voditelji semafora i mjeritelji vremena trebaju biti licem u lice s glavnim sucem i u vidnom polju zapisničara.

### Udaljenost gledatelja

Gledatelji moraju biti udaljeni najmanje 3m od prostora za natjecanje (ili platforme).

### Štoperice i semafor

Štoperice moraju biti na raspolaganju mjeriteljima vremena i njihova ispravnost mora biti provjerena prije početka natjecanja. Semafori moraju odgovarati zahtjevima IJF i biti na raspolaganju sucima u slučaju potrebe.

Ručne štoperice i ručni semafori moraju se upotrebljavati istodobno s elektronskim, za slučaj da se elektronski pokvare.

Ručni semafori moraju biti na raspolaganju u rezervi.

### Ručni semafori



Primjer:

Bijeli je postigao Waza-ari i kažnjen je sa jedan (1) Shido

### Elektronski semafor (Plazma/LCD)



Primjer:

Bijeli je postigao Waza-ari i kažnjen je sa dva (2) Shido.

Plavi je postigao Yuko.

### ČLANAK 3 - Judo odjeća ( Judogi )

Natjecatelji moraju nositi **Judogi** ( **Judo** odjeću ) koji mora udovoljiti sljedećim zahtjevima:

Na natjecanju natjecatelji moraju biti usklađeni s JUDOGI PRAVILIMA važećima na taj dan.

Važeći dokument: JUDOGI REGULATION

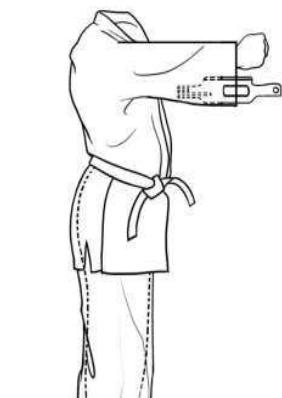
Dokument se može vidjeti na IJF website ( *DOCUMENTS -> ADMINISTRATIVE* ).



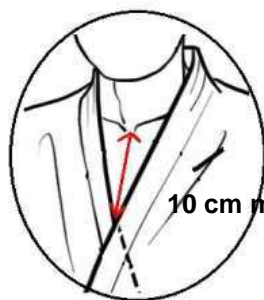
Na natjecanju natjecatelji moraju biti usklađeni sa smjernicama JUDOGI KONTROLE TIJEKOM IJF NATJECANJA važećima na taj dan. IJF website, (*DOCUMENTS -> EDUCATION & COACHING COMMISSION*).

Sve informacije moraju biti u „JUDOGI REGULATION“ i „GUIDANCE OF JUDOGI CONTROL DURING IJF COMPETITIONS“.

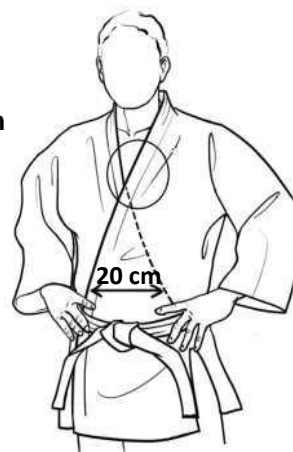
IZMJENE JUDOGI PRAVILA – (U provedbi od 01. siječnja 2014.)



Rukavi kimona moraju pokriti cijelu ruku uključujući zglob šake, u poziciji kao na slici



Udaljenost između preklopa revera i sternuma je maks. 10 cm



Reveri se moraju preklopiti najmanje 20 cm iznad pojasa

#### ČLANAK 4 - Higijena

- 1) **Judogi** mora biti čist, suh i bez neugodnih mirisa.
- 2) Nokti na rukama i nogama moraju biti kratko podrezani.
- 3) Osobna higijena natjecatelja mora biti na zavidnoj razini.
- 4) Natjecatelji koji imaju dugu kosu, moraju ju vezati da ne bi smetala protivniku. Kosa mora biti svezana vrpcom za kosu napravljenom od gume ili sličnog materijala bez tvrdih ili metalnih dijelova. Glava ne smije biti pokrivena osim medicinskim zavojem.
- 5) Svakom natjecatelju koji nije u skladu s zahtjevima iz članka 3. i 4. bit će uskraćeno pravo na natjecanje, a protivnik će pobijediti u borbi kao što je predviđeno u članku 28. ovih pravila, sa **Fusen-gachi**, ukoliko borba još nije otpočela ili sa **Kiken-gachi**, ako je borba započela, u skladu s pravilom „majoriteta trojice“.

#### ČLANAK 5 – Suci i službene osobe

Generalno, svaku borbu vode tri suca različitih nacija od dvojice natjecatelja.

Jedan sudac u borilištu, radio komunikacijom je spojen sa drugom dvojicom sudaca koji su za stolom borilišta i asistiraju uz pomoć CARE sustav, a pod nadzorom sudačke komisije.

Sistem izmjene sudaca će osigurati neutralnost.

Suci će pomagati voditelju semafora, kontroloru vremena i zapisničaru.

Sudačka uniforma će se prilagoditi pravilima oblačenja organizacije.

Članovi sudačke komisije, koji eventualno interveniraju, isto tako sjede uz njihov osobni Care sustav i moraju biti spojeni sa sucima preko slušalica.  
Postupak djelovanja opisan u ČLANKU 19.6

### **ANEKS članka 5 – Suci i službene osobe**

Organizator mora biti siguran da su prošli cjelokupnu poduku prije nego što počnu obavljati svoju dužnost. Moraju biti najmanje dva (2) mjeritelja vremena, jedan za registriranje vremena borbe a drugi za **Osaekomi**. Ako je moguće, treba osigurati i treću osobu kao kontrolora mjeriteljima vremena, da bi se izbjegla bilo kakva greška ili zaboravnost.

Mjeritelj vremena trajanja borbe (stvarno vrijeme borbe) uključuje štopericu kada se izda zapovjed **Hajime** ili **Yoshi**, a zaustavlja je kada se izda zapovjed **Matte** ili **Sono-mama**.

Mjeritelj vremena **Osaekomi** uključuje štopericu kada čuje zapovijed **Osaekomi**, zaustavlja je na zapovjed **Sono-mama**, a ponovno uključuje na zapovjed **Yoshi**. Na znak **Toketa** zaustavlja štopericu i pokazuje glavnom sucu koliko je proteklo sekundi. Po isteku vremena za **Osaekomi**, (20 sekundi ako prije nije bilo rezultata ili 10 sekundi ako je onaj koji drži zahvat imao **Waza-ari**) označit će kraj **Osaekomia** odgovarajućim zvučnim signalom.

Mjeritelj vremena **Osaekomi** podiže zelenu zastavicu, svaki put kada uključuje štopericu kada čuje objavu i vidi znak za **Osaekomi** ili **Yoshi**. Zastavicu spušta i zaustavlja štopericu kada čuje **Toketa**, **Matte** ili **Sono-mama** ili po isteku vremena za **Osaekomi**.

Mjeritelj vremena trajanja borbe (stvarno vrijeme borbe) mora podići žutu zastavicu svaki put kada zaustavi štopericu na zapovjed **Matte** ili **Sonomama**, a spusti zastavicu u trenutku kada uključi štopericu na zapovjed **Hajime** ili **Yoshi**.

Kad istekne vrijeme borbe mjeritelji vremena to moraju označiti glavnom sucu jasnim zvučnim signalom

(vidi ČLANAK 10, 11 i 12 sudačkih pravila).

Voditelji semafora moraju biti potpuno upoznati s važećim sudačkim destama i zapovjedima što se upotrebljavaju za označavanje tijeka i rezultata borbe.

Osim spomenutih osoba, mora biti i jedna osoba kao zapisničar (voditelj listi) za registriranje svih tokova borbi.

Ako se koriste elektronski sistemi, procedura je ista kao što je već spomenuto.

Međutim, ručni pribor za registriranje rezultata mora se koristiti paralelno sa elektroničkom opremom, a ručni semafor mora biti na raspolaganju u rezervi.

### **ČLANAK 6 - Položaj i funkcija suca u borilištu**

Sudac u borilištu se u pravilu mora nalaziti unutar borilačkog prostora. Sudac u borilištu vodi borbu i objavljuje odluke. Mora brinuti o pravilnom registriranju njegovih odluka.

### **ANEKS članka 6 - Položaj i funkcija Suca u borilištu**

Prije početka borbe sudac u borilištu mora provjeriti svu ispravnost npr. prostor za natjecanje, oprema, uniforma, higijena, službene osobe itd.

Natjecatelj u plavom **Judogiju** s lijeve je strane suca u borilištu, a natjecatelj u bijelom judogiju s desne strane

U slučaju kada su oba natjecatelja u **Ne-waza** i okrenuti licem izvan borilačkog prostora, sudac u borilištu može pratiti akciju sa zone sigurnosti.

Prije početka borbe, sudac u borilištu se mora upoznati sa zvukom gonga ili nekog drugog znaka koji označava kraj borbe na borilištu na kojem sudi, te s položajem liječnika ili bolničara.

Kada kontrolira natjecateljski prostor, sudac u borilištu se mora uvjeriti da je površina borilačkog prostora čista i u dobrom stanju, da nema razmaka između **Tatamija** i da su natjecatelji u skladu sa zahtjevima Članka 3 i 4 sudačkih pravila.

Sudac u borilištu mora osigurati da ne bude gledatelja, navijača ili fotografa na takvom mjestu da ometaju ili predstavljaju opasnost da se natjecatelji ozlijede.

Sudac u borilištu treba napustiti borilački prostor tijekom raznih prezentacija ili bilo kojeg duljeg zastoja u programu.

#### **ČLANAK 7 - Položaj i dužnost sudaca za stolom**

Dva suca sjede za stolom borilišta i sude zajedno sa sucem u borilištu, spojeni slušalicama i asistiraju mu sa video CARE sustavom po načelu pravila "majoriteta trojice".

Ukoliko suci primjete da je semafor ne točan, oni će ukazati sucu u borilištu da obrati pažnju na pogrešku.

Suci ne smiju preduhitriti suca u borilištu objavom boda.

Suci trebaju napustiti borilački prostor tijekom raznih prezentacija ili bilo kojeg duljeg zastoja u programu.

Ako neki natjecatelj mora zamijeniti bilo koji dio **Judogija** izvan natjecateljskog područja ili iz opravdanog razloga privremeno napustiti natjecateljski prostor nakon početka borbe, prema mišljenju glavnog suca, jedan od bočnih sudaca mora ga obavezno otpratiti, pazeći da se ne dogodi neka nepravilnost.

U slučaju da sudac za stolom nije istog spola, službena osoba istog spola, određena od Direktora suđenja, otpratiti će natjecatelja umjesto bočnog suca.

#### **ČLANAK 8 - Geste**

##### **a) Sudac u borilištu**

Sudac u borilištu izvodi niže navedene pokrete (geste) kada želi dodijeliti sljedeće akcije:

- 1) **Ippon**: ispruži ruku iznad glave s dlanom prema naprijed .
- 2) **Waza-ari**: ispruži ruku u stranu u visini ramena s dlanom nadolje.
- 3) **Waza-ari-awasete-ippon**: Prvo **Waza-ari**, zatim gesta **Ippon**.
- 4) **Yuko**: ispruži ruku u stranu pod kutom od 45 stupnjeva od tijela s dlanom prema dolje
- 5) **Osaekomi**: ispruži ruku prema natjecateljima s dlanom prema dolje i malo savije tijelo prema njima.
- 6) **Toketa**: ispruži ruku naprijed i brzo mahne dva do tri puta lijevo-desno
- 7) **Hikiwake**: podigne ruku visoko u zrak, spusti je ispred tijela (s palcem prema gore) i zadrži je u tom položaju neko vrijeme. (*Vidi aneks.*)
- 8) **Mate**: ispruži ruku u visini ramena, približno paralelno **Tatamiju** s dlanom prema mjeritelju vremena (prsti prema gore)
- 9) **Sono-mama**: nagne se napred i dlanovima dotakne natjecatelje.
- 10) **Yoshi**: dodirne oba natjecatelja dlanovima uz određeni pritisak na njih
- 11) **Pokazati da neka tehnika nema vrijednost**: podigne ruku iznad glave i mahne lijevo-desno dva-tri puta.
- 12) **Kachi (proglasiti pobjednika)**: ispružiti ruku s dlanom unutra prema pobjedniku.
- 13) **Pokazati da natjecatelji poprave Judogi**: prekriži lijevu ruku preko desne s dlanovima prema unutra u visini pojasa.



14) **Pozvati liječnika:** Okrenut prema liječniku sudac će pružiti otvorenu ruku sa dlanom na gore prema ozlijeđenom natjecatelju.

15) **Dodijeliti kaznu (*Shido, Hansoku-make*):** pokaže natjecatelja ispruženim kažiprstom

16) **Ne borbenost:** rotira prema naprijed podlaktice u visini grudi pa kažiprstom pokaže natjecatelja koji je kažnjen

17) **Lažni napad:** ispružiti obje ruke prema naprijed sa stisnutim šakama i napraviti pokret prema dolje s obje ruke.

### **ANEKS članka 8 – Geste**

Ako nije potpuno jasno, sudac u borilištu može poslije službenog znaka pokazati na bijelog ili plavog natjecatelja (početni položaj) da bi pokazao koji je natjecatelj postigao rezultat ili je kažnjen.

Pokazati da natjecatelj(i) mogu sjesti s prekrštenim nogama na početnom položaju, ako je izvjestan duži prekid borbe, sudac će pokazati početni položaj otvorenim dlanom na gore.

Geste **Yuko i Waza-ari** moraju početi s rukom na grudima, a zatim u stranu prema završnoj poziciji.

Geste **Yuko i Waza-ari** treba pokazati s okretom, kako bi rezultat bio potpuno vidljiv pomoćnim sucima. Međutim, treba paziti da se za vrijeme okreta natjecatelji ne izgube iz vida.

7) **Hikiwake geste se primjenjuju samo na Round Robin natjecanjima**

Ako oba natjecatelja treba kazniti, glavni sudac mora pokazati svakog natjecatelja posebno (lijevim kažiprstom lijevog a desnim kažiprstom desnog).

Ako je potrebno ispraviti neku odluku, to treba učiniti što je moguće brže poslije poništenog rezultata.

Nema oglašavanja kod poništavanja rezultata ili kazne.

Sve geste se moraju zadržati najmanje tri do pet sekundi.

Da bi pokazao pobjednika, sudac u borilištu dolazi na mjesto na kojem se nalazio na početku borbe, iskoračuje korak naprijed, pokaže pobjednika i zatim se vraća korak natrag.

### **ANEKS Članka 8 - Geste**



**NAKLON NA ULASKU I**

**POLOŽAJ PRIJE POČETKA**

**POZIVANJE NATJECATELJA NA**

IZLASKU SA TATAMIJA

BORBE

TATAMI

ANEKS Članka 8 - Geste



IPPON



WAZA-ARI



WAZA-ARI AWASETSE IPPON

ANEKS Članka 8 - Geste



OSAEKOM



TOKETA



SONO-MAMA ↔ YOSHI



MATTE



MATTE

ANEKS Članka 8 - Geste



POPRAVITI JUDO GI



PONIŠTITI ISKAZANO MIŠLJENJE



NE VRIJEDI



HAJIME ⇄ SORE-MADE



POBJEDA



DODIJELITI KAZNU

**ANEKS Članka 8 - Geste**



**NE BORBENOST**



**LAŽNI NAPAD**



**POZVATI DOKTORA**



**KAZNA ZA DRŽANJE  
BLOKA**



**KAZNA ZA CROS I  
JEDNOSTRANI GARD**



**KAZNA ZA SPREČAVANJE KUMIKATE  
POKRIVANJEM REVERA**



**ANEKS Članka 8 - Geste**



**SHIDO ZA IZLAZAK**



**PODIĆI - USTATI**



**KAZNA ZA PISTOL GRIP  
PISTOL GRIP RADNJA**



**KAZNA ZA UVLAČENJE PRSTA U  
PROTIVNIKOV RUKAV**

ANEKS Članka 8 - Geste



KAZNA ZA HVAT ZA NOGU



DODJELA KAZNE



KAZNA ZA IZLAZAK VAN



PODIĆI-USTATI



OSAEKOMI



TOKETA

ANEKS Članka 8 - Geste



SONO-MAMA ⇔ YOSHI



POZVATI DOKTORA



PONIŠTITI ISKAZANO MIŠLJENJE

LAŽNI NAPAD

POBJEDA

## ČLANAK 9 – Prostor (Važeći prostor)

Borba se mora odvijati u borilačkom prostoru.

Akcija bacanja mora biti otpočeta unutra dok su oba natjecatelja unutra ili sve dok je Tori u kontaktu sa borilačkim prostorom.

Svaka tehnika otpočeta kada su oba natjecatelja izvan borilačkog prostora je ne važeća.

Sve akcije su važeće i mogu se nastaviti (nema **Matte**) tako dugo dok neki od natjecatelja nekim dijelom tijela dodiruje borilački prostor.

### IZUZECI:

**a)** Kada je bacanje otpočelo sa samo jednim natjecateljem u kontaktu s borilačkim prostorom, ali tijekom akcije obojica izađu izvan borilačkog prostora akcija može biti priznata i bodovana ukoliko je zadržan kontinuitet bacanja.

Slično, svaki istovremeni kontra napad natjecatelja, koji nije u dodiru s borilačkim prostorom kad je akcija otpočela, može biti priznat i bodovan ako postoji kontinuitet akcije, bez prekida.

**b)** Ako je **Osaekomi** bio proglašen unutar borilačkog prostora, **Osaekomi** se neće prekidati i ako natjecatelji napuste borilački prostor!

**c)** Ukoliko **Tori** baci protivnika izvan borilačkog prostora i bez zadržke uhvati protivnika u **Osaekomi, Shime-waza ili Kansetsu-waza**, tehnike će biti važeće.

Ako tijekom **Ne-waza Uke** uspješno i kontinuirano preuzme kontrolu jednom od navedenih tehnika to će također biti važeće.

**Kansetsu** i **Shime-waza** koje je sudac prepoznao kao stvarni napad, a započeti su unutar borilačkog prostora, nastaviti će se i izvan natjecateljskog prostora.

### ANEKS članku 9 - Prostor (Važeći prostor)

Kada je borba počela, natjecatelji mogu napustiti natjecateljski prostor samo uz dozvolu glavnog suca. Dozvola se može dati samo u iznimnim slučajevima, kao što je zamjena **Judogija** ili dijela judogija te majice ili trikoa kod natjecateljica koji se poderao ili uprljao.

## ČLANAK 10 - Trajanje borbe

1.- Trajanja borbi i oblik borbe biti će utvrđen sukladno pravilima turnira

Za sva prvenstva održana pod odgovornosti IJF, vrijeme trajanja borbi i vrijeme odmora između borbi biti će određeno SOR-om i tim pravilima.

Ova uredba će dati smjernice i smjernice slijediti u obje nacionalne razine i ostatku službenih turnira,

|   |                               |
|---|-------------------------------|
| <b>Seniori</b> pojedinačno / Ekipno                   | 4 min - stvarno vrijeme borbe |
| <b>Seniorke</b> pojedinačno / Ekipno                  | 4 min - stvarno vrijeme borbe |
| <b>Juniori U 21</b> muški i žene pojedinačno i ekipno | 4 min - stvarno vrijeme borbe |
| <b>Kadeti U 18</b> muški i žene pojedinačno i ekipno  | 4 min - stvarno vrijeme borbe |

2.- Svaki natjecatelj ima pravo na 10 min odmora između dviju borbi.

3.- Glavni sudac mora biti upoznat o vremenu trajanja borbe prije nego što stupi na strunjaču.

4.- Minimalna dob učesnika na službenim natjecanjima IJF-a je 15 godina, kao što je propisano u SOR-u.

#### **ČLANAK 11 - Prekid vremena borbe**

Vrijeme proteklo između oglašavanja **Matte i Hajime** i između **Sonomama i Yoshi** ne računa se u vrijeme trajanja borbe.

#### **ČLANAK 12 – Znak za istek vremena borbe**

Kraj vremena borbe mora biti označen sugu zvonom ili nekim drugim sličnim zvučnim signalom.

#### **ANEKS članka 12 – Znak za istek vremena borbe**

Kada se upotrebljava više natjecateljskih prostora istovremeno, moraju se osigurati različiti zvučni signali.

Zvučni signal mora biti dovoljno glasan da nadjača buku gledatelja.

#### **ČLANAK 13 - Vrijeme zahvata držanja *Osaekomi***

##### **1.- Jednakovrijednost.**

a) *Ippon*: ukupno 20 sekundi

b) *Waza-ari*: 15 sekundi ili više, ali manje od 20 sekundi

c) *Yuko*: 10 sekundi ili više, ali manje od 15 sekundi

##### **2.- Istovremeno oglašavanje *Osaekomi* sa signalom za istek vremena borbe**

Kada se objavi **Osaekomi** istovremeno sa vremenskim signalom, vrijeme predviđeno za trajanje borbe se produžuje dok se ne postigne **Ippon (ili ekvivalent)** ili gl. sudac ne objavi **Toketa** ili **Matte**.

Tijekom toga vremena natjecatelj koji je držan u **Osaekomi (Uke)**, može kontranapadom primijeniti **Shime-waza** ili **Kansetsu-vaza**.

U slučaju odustajanja ili nemogućnosti natjecatelja da izdrži **Osaekomi (Tori)**, onaj koji je držan (**Uke**), pobijediti će borbu **Ipponom**.

#### **ČLANAK 14 - Tehnika istovremena sa signalom isteka vremena**

1.- Svaki rezultat neke tehnike otpočet istovremeno sa signalom isteka vremena priznat će se.

2.- Iako neka tehnika bacanja može biti izvedena istovremeno sa zvučnim signalom, a glavni sudac smatra da ona neće biti odmah evidentno uspješna, objavit će **Sore-made**, bez mogućnosti ostvarenja bodovanja

3.- Nijedna tehnika izvedena poslije zvučnog signala ili nekog drugog uređaja za istek vremena borbe ne može biti priznata, čak i ako glavni sudac nije objavio **Soremade**.

4.- U slučaju **Osaekomi** objavljenog istovremeno sa znakom za istek vremena, sudac će primijeniti pravila iz Članka 13.2.

#### **ČLANAK 15 – Početak borbe**

1.- Sudac u sredini i suci za stolom uvijek će biti spremni za početak borbe prije što natjecatelji stupe u natjecateljski prostor.

Na pojedinačnom natjecanju, sudac u borilištu stoji na sredini, udaljen dva (2) metra od crte s koje natjecatelji počinju borbu i licem je okrenut voditelju semafora. Ostala dvojica sudaca će sjesti za njihov stol.



Na ekipnim natjecanjima, prije početka borbe, za svaki pojedinačni susret, biti će korištena procedura pozdrava između dvije ekipe kako slijedi:

a.- Sudac u sredini stati će na istu poziciju kao na pojedinačnim natjecanjima. Na znak suca obje ekipe će doći u koloni na vanjski rub borilačkog prostora dodijeljene strane i to tako da najteže kategorije budu uz suca, a međusobno okrenuti licem u lice.

b.- Po naredbi suca dvije (2) ekipe, nakon naklona kada ulaze u borilački prostor krenuti će naprijed do označene crte na borilištu.

c.- Sudac će narediti ekipama da se okrenu prema **Josekiju**, natjecatelji drže ruke opuštene s otvorenim dlanovima, te oglasiti Rei kako bi se istovremeno poklonili. Sudac ne pozdravlja **Joseki**.

d.- Tada će sudac narediti, gestom ruku s podlakticama pod pravim kutom i dlanovima okrenuti jedne prema drugima "**OTAGAI-NI**" (klanjaju se jedni drugima), obje ekipe ponovo će biti licem u lice, najavljujući Rei, isto kao u prethodnom dijelu.

e.- Nakon završene ceremonije pozdrava svi članovi obje ekipe odlaze na isto mjesto s kojega su krenule, čekajući, na vanjskom rubu, okrenuti prema borilačkom prostoru, natjecatelji obje momčadi moraju nastupiti u prvu borbu. Za svaku borbu moraju obaviti istu proceduru pozdrava kao i pojedinačnom natjecanju.

f.- Nakon završetka posljednje borbe meča, sudac će narediti ekipama postupak opisan u točkama a i b, te proglasiti pobjednika.

Ceremonija pozdrava održati će se obrnutim redom od početne, prvo se ekipe pozdravljaju međusobno, a na kraju pozdrave **Joseki**.

2.- Natjecatelji se mogu pokloniti kada ulaze ili izlaze iz borilačkog prostora, mada to nije obavezno.

Kada ulaze na Tatami, borci ulaze u borilački prostor istovremeno.

Natjecatelji se na smiju rukovati prije početka borbe.

3.- Natjecatelji hodaju do sredine ruba borilačkog prostora (po sigurnosnoj zoni) na svojoj strani sukladno pozivu na borbu (prvo prozvani desno, a drugo prozvani lijevo od suca) i tamo stoji. Na znak suca natjecatelji kreću naprijed do početne pozicije, poklone se međusobno i iskorače jedan korak lijevim stopalom.

Kada je borba završena i sudac proglasi rezultat, natjecatelji će istovremeno iskoračiti unazad desnim stopalom i međusobno se pokloniti.

Ako se natjecatelji ne poklone ili to naprave neispravno (to će biti svatko tko se ne pokloni pod kutem od 30 stupnjeva mjereno od struka), sudac će narediti natjecateljima da to učine. Vrlo važno obaviti poklon na ispravan način.

4.- Borba mora uvijek početi u stojećem stavu kada sudac oglasi **Hajime**

5.- Akreditirani liječnik može zahtijevati prekid borbe u slučajevima i s posljedicama reguliranim u Članku 29.

6.- IJF je odlučio regulirati funkcije za trenere tijekom borbi.

Te mjere će se primijeniti na svim natjecanjima u organizaciji IJF i dati pristup svjetskoj rang listi. Trener mora sjediti na rezerviranom mjestu za njegov prije početka borbe.

- a) - Treneri ne smije davati upozorenja natjecateljima dok su u borbi
- b) – Samo u pauzi borbe (između **Mate i Hajime**) treneri smiju davati upozorenja svojim natjecateljima
- c) – Kada je pauza završena i borba se nastavi (**Hajime**), treneri moraju biti tihi i ne smiju gestikulirati.
- d) – Ukoliko se trener ne ponaša po tim pravilima, dobiti će prvo upozorenje.
- e) – Ukoliko trener nastavi s istim ponašanjem ponovo, dobiti će drugo upozorenje i biti će udaljen iz natjecateljskog prostora i neće se smjeti premjestiti tijekom te borbe.
- f) – Ako trener nastavi s njegovim ponašanjem izvan natjecateljskog prostora, biti će kažnjen. Sankcija može biti oduzimanje akreditacije.

7.- Član Sudačke komisije može prekinuti borbu

IJF komisija će intervenirati samo kada se pogrešku mora ispraviti.

Intervencija i bilo kakva korekcija suca od strane IJF komisije biti će napravljena samo u izvanrednim okolnostima. IJF komisija će se umiješati samo kada da je to neophodno.

IJF komisija, kao i suci moraju biti različitih nacija od natjecatelja u borilištu.

Ne postoji procedura prigovora za trenere, ali oni mogu pristupiti IJF KOMISIJI i VIDJETI razlog promjene konačne odluke.

## **ČLANAK 16 – Prijelaz u *Newaza***

1.- Natjecatelji mogu zamjeniti *Tachi.waza* s **Newaza** u slijedećim slučajevima **navedenim u ovom članku** , no ako ne postoji kontinuitet tehnike, glavni sudac mora narediti natjecateljima da se vrate u stojeći stav.

2.- Situacije koje dozvoljavaju prijelaz iz ***Tachi-waza*** u ***Newaza***.

a.- Kada natjecatelj poslije postignutog rezultata tehnikom bacanja, bez zastoja prijeđe u **Newaza** i preuzme inicijativu.

b.- Kada jedan od natjecatelja padne na tlo, nakon neuspjelog pokušaja tehnike bacanja, drugi može iskoristiti protivnikovu nestabilnost i prijeći u parter.

c.- Kada neki natjecatelj u stojećem stavu, postigne značajan efekt tehnikom **Shime-waza ili Kansetsu-waza** i bez zastoja prijeđe u **Newaza**.

d.- Kada neki natjecatelj dovede svog protivnika u **Ne-waza** naročito vještim pokretom, koji slični na tehniku bacanja ali nema njenu potpunu značajku

e.- U svakom drugom slučaju kada neki natjecatelj može pasti ili je blizu padanja, što nije predviđeno prethodnim odredbama ovog članka, drugi natjecatelj može iskoristiti takav položaj protivnika i prijeći u **Newaza**.

3.- Izuzetci

a.- Kada natjecatelj povuče svoga protivnika u **Ne-waza** suprotno članku 16 točka 2, a njegov protivnik ne preuzme inicijativu da pređe u borbu na tlu, gl.sudac mora objaviti **Matte**, zaustaviti borbu i dodijeliti **Shido** natjecatelju koji je prekršio članak 27/ 7.  
Ako protivnik iskoristi prednost akcije **Torija, Newaza** se može nastaviti.

## ČLANAK 17 - Primjena *Mate*

### 1.- Općenito

Glavni sudac objavljuje **Mate** s ciljem da privremeno zaustavi borbu pokrivenu ovim Člankom, natjecatelji se moraju brzo vratiti u startnu poziciju kao što je definirano Člankom 1 točka 3 ovih pravila. Da bi ponovno nastavio borbu sudac objavljuje **Hajime**.

Shido će se dodijeliti natjecatelju koji to zaslužuje, na mjestu gdje se nalazi, bez vraćanja natjecatelja u formalni početni položaj (**Matte - Shido - Hajime**) izuzev kada Shido dodjeljujemo za izlazak iz natjecateljskog prostora.

Sudac nakon što je najavio **Mate**, mora zadržati natjecatelje u vidnom polju, u slučaju da nisu čuli objavu i nastave s borbom ili ako bi se pojavio bilo koji drugi incident.

### 2.- Situacije kada sudac objavljuje **Mate**

a.- Kada oba natjecatelja izađu izvan borilačkog prostora

b.- Kada jedan ili oba natjecatelja učine neku zabranjenu radnju opisanu u Članku 27 ovih pravila.

c.- Kada se jedan ili oba natjecatelja povrijede ili razbole. Ukoliko se jave bilo koje od situacija iz člana 29., sudac će, nakon objavljivanja **Mate**, pozvati liječnika da izvrši potrebne medicinske tretmane u skladu sa članom 29, bilo na zahtjev natjecatelja ili direktno ovisno o ozbiljnosti ozljede, omogućavajući time natjecatelju, kako bi mu olakšao poziciju, zauzimanje bilo koju druge pozicije od početne.

d.- Kada jedan ili oba natjecatelja trebaju dovesti u red odjeću (**Judogi**).

e.- Kada u **Newaza** nema vidljive aktivnosti.

f.- Kada jedan natjecatelj iz **Newaza** ponovno zauzme stojeći ili polustojeći stav noseći svog protivnika na leđima s rukama potpuno odvojenima od Tatamija, pokazujući da je protivnik u potpunosti izgubio kontrolu.

g.- Kada jedan natjecatelj ostane u stojećem stavu ili iz **Newaza** ponovno zauzme stojeći stav i potpuno podigne sa strunjače svog protivnika koji je bio na leđima, a ima jednu ili obje noge obavijene oko bilo kojeg dijela tijela onoga koji stoji.

h.- Kada natjecatelj primjeni ili pokuša primjeniti **Kansetsu ili Shime-waza** u stojećem stavu, a rezultat s kontrolom nije odmah vidljiv

i.- Kada natjecatelj pokuša primjeniti rvačku tehniku ( nije izvorni **Judo**) sudac će odmah objaviti **Matte**, pokušavajući zaustaviti i uopće ne dozvoliti natjecatelju koji ju izvodi, završetak akcije.

j.- U svakom drugom slučaju kada to glavni sudac smatra za potrebno.

### 3.- Situacije gdje sudac neće objaviti **Matte**

a.- Glavni sudac ne smije objaviti **Matte** da zaustavi natjecatelje koji izlaze izvan borilačkog prostora, izuzev ako smatra da je situacija opasna

b.- Glavni sudac ne smije objaviti **Matte** ako natjecatelj treba ili traži predah nakon što se oslobodio iz **Osaekomi, Kansetsu-waza ili Shime-waza**.

#### 4.- Izvanredne situacije

a.- Ako glavni sudac greškom objavi **Matte** u **Ne-waza** i zbog toga se natjecatelji razdvoje, glavni sudac i bočni suci mogu, ako je to moguće vratiti natjecatelje u što približniji raniji položaj i nastaviti borbu poštujući pravilo majoriteta trojice, ako će time ispraviti nepravdu nanesenu nekom od natjecatelja

### ČLANAK 18 – *Sono-mama*

1.- Kada glavni sudac želi privremeno zaustaviti borbu a da pri tome ne dođe do promjene položaja natjecatelja, npr. da se obrati nekom natjecatelju ili da mu dodjeli kaznu, a da njegov protivnik ne izgubi pozicijsku prednost, objavit će **Sonomama** i napraviti gestu iz Članka 8.9. Kada glavni sudac objavi **Sonomama**, mora paziti da ne dođe do promjene položaja ili zahvata bilo kojeg natjecatelja.

2.- **Sonomama** se može objaviti jedino u **Newaza**.

#### 3.- Situacije:

a.- Dodijeliti kaznu

Ako je kažnjeni natjecatelj u nepovoljnom položaju tada nema **Sonomama**: kazna se dodjeljuje direktno

b.- Medicinska pomoć

Ako u **Newaza** natjecatelj daje znak da je ozlijeđen, sukladno Članku 29, glavni sudac može objaviti **Sonomama**, ako je nužno dopustiti liječniku da obavi pregled, zatim vratiti natjecatelje u položaj u kojem su bili prije objave **Sonomama**, pod nadzorom i sudaca za stolom, a po pravilu “majoriteta trojice”.

4.- Da bi nastavio borbu, objavljuje **Yoshi**, pokazujući gestu iz Članka 8.10.

### ČLANAK 19 – *Kraj borbe*

1.- Glavni sudac mora objaviti **Soremade** i završiti borbu u slučajevima opisanim u ovom članku. Poslije te objave, sudac uvijek mora držati na oku natjecatelje za slučaj da nisu čuli njegovu objavu i nastave s borbom.

Sudac će pokazati natjecateljima, ako je potrebno, da poprave **Judogi**, prije što proglasi rezultat borbe.

Nakon što sudac gestom iz Članka 8 proglasi rezultat borbe, natjecatelji će iskoračiti korak nazad do bijele ili plave oznake, pokloniti se i napustiti borilački prostor rubom borilišta uz rub sigurnosne zone.

Kada natjecatelji napuštaju borilište moraju biti propisno odjeveni u **Judogi** i ne smiju skinuti bilo koji dio **Judogija** ili pojas prije no što napuste FOP (Natjecateljski prostor).

Ukoliko sudac greškom proglasi pobjednikom pogrešnog natjecatelja, dvojica sudaca za stolom moraju osigurati promjenu tog pogrešnog proglašenja prije no što sudac napusti natjecateljski prostor i odluku bude nemoguće promijeniti.

Ako član sudačke komisije primijeti pogrešku, može ih pozvati i ukazati na to, no odluka će biti, kako je propisano u narednoj alineji, a najprikladnije je sva 3 suca donesu odluku.

Sve akcije i odluke donesene u suglasju s pravilom „majoriteta trojice“ sudaca biti će konačne bez mogućnosti žalbe.

## 2.- Situacije za Soremade

- a) Kada natjecatelj postigne **Ippon** ili **Waza-ari-awasete-ippou** (Članak 20 i 21).
- b.- U slučaju **Kiken-gachi** (Članak 28).
- c) U slučaju **Hansoku-make** (Članak 27).
- d) Kada jedan natjecateljne može nastaviti borbu zbog ozljede (Članak 29).
- e) Kada istekne vrijeme predviđeno za borbu

## 3.- Sudac će proglašiti borbu kako slijedi:

- a. - Natjecatelj koji je postigao **Ippon** ili njemu ekvivalentan rezultat bit će proglašen pobjednikom.
  - b.- Ako nema **Ippona** ili njemu ekvivalentnog rezultata pobjednik se određuje na slijedeći način: jedan **Waza-ari** vrijedi više od bilo kojeg broja **Yuko**.
  - c.- Ukoliko nema zabilježenih bodova ili su bodovi potpuno jednaki (Waza ari, Yuko), onaj s manjim brojem Shido pobjeđuje.
- Ako nema niti Shidoa biti će proglašen “Golden Score” borba, u oba sustava natjecanja – pojedinačnom i ekipnom.

## 4.- “Golden Score” Borba.

Kada je vrijeme predviđeno za borbu isteklo kao što je opisano u alineji 3.c. ovog članka, sudac će oglasiti Sore-made” privremeno prekinuti borbu, a natjecatelji će se vratiti na početne položaje. Golden-score nema vremensko ograničenje, ali svaki poen ili kazna, prikazana na semaforu ostati će registrirane.

Glavni sudac će nastaviti drugi dio borbe s “**Hajime**

Nema pauze između kraja regularnog dijela borbe i nastavka u "Golden Score".

Borba završava kada natjecatelj bude kažnjen sa **Shido** (gubitnik) ili protivnik ostvari tehnički bod (pobjednik), a sudac objavi „**Sore-made**“

Prvi ostvareni **Shido** gubi, a prvi ostvareni tehnički bod pobjeđuje.

U slučaju **Ne-waza** kada je natjecatelj držan i proglašen je **Osaekomi**, glavni sudac će dozvoliti držanje zahvata do **20** sekundi (**Ippon**), ukoliko je zahvat raskinut (**Toketa**) ili dok **Shime-waza / Kansetsu-waza** natjecatelja koji radi ne pokaže neposredan rezultat.

U tom slučaju, pobjedio je natjecatelj koji je ostvario zlatni bod.

Ako se tijekom “Golden score” proglašiti direktni **Hansoku Make**, rezultat za kažnjenog natjecatelja imati će iste posljedice kao za vrijeme trajanja normalne borbe.

Ukoliko sudac odluči kazniti natjecatelja, mora se prethodno konzultirati sa sucima za stolom i donijeti odluku baziranu na pravilu „majoriteta trojice“.

## 5.- Posebne situacije u “Golden Score”

- a.- Ukoliko samo jedan natjecatelj iskoristi pravo borbe u „Golden score“ borbi, a drugi natjecatelj to odbije, natjecatelj koji se želi boriti proglašiti će se pobjednikom sa „**Kiken-gachi**“



b.- U slučaju kada obojica natjecatelja ostvare istovremeni Ippon u prvom dijelu borbe, borba će se nastaviti u Goleden scoru borbi.

U slučaju istovremenog Ippona za vrijeme Goleden score borbe, sudac će objaviti **Matte** i nastaviti borbu bez dodjele bodova.

c.- U slučaju kada su oba natjecatelja istovremeno kažnjena sa akumuliranim **Hansoku-make** (rezultat zbog skupljenih **Shidoa**), borba će se odlučiti u Goleden score borbi.

d.- U slučaju kada su oba natjecatelja istovremeno kažnjena direktnim **Hansoku-make**, oba natjecatelja će biti isključena sa natjecanja.

## 6.- CARE sistem

Care sistem je definiran u pravilima i u SOR (*Sport and Organization regulation*) pod isključivom je nadležnošću sudačke komisije i niko se ne može miješati ili definirati rad CARE sistema izvan ovdje navedenih pravila izuzev ako nema dozvolu sudačke komisije.

### **Predviđen je za uporabu u narednim situacijama:**

a.- Član Komisije će intervenirati, zaustaviti borbu i izvijestiti suce o situacijama opisanim u nastavku.

b.-Član Komisije može sugerirati svoju pozitivnu procjenu akcije svim sucima (bez zaustavljanja borbe), kada je po njegovom mišljenju, a nakon gledanja akcije uživo i promatrajući CARE sistem, siguran u svoju odluku. Suci trebaju prihvatiti tu odluku.

Obvezno razmatranja situacija koristeći CARE sistem kao podršku odlukama u borilištu mora se koristiti u slijedećim okolnostima:

a.-Svaku odluku uključujući kraj borbe, za vrijeme trajanja borbe, kao što je "Golden score".

b.- **Kaeshi** akcije gdje je teško donijeti procjenu koji natjecatelj je imao konačnu kontrolu akcije čime se razumije i kraj borbe

Pregled akcija uz pomoć CARE sistema i kasnija komunikacija sa sucima, kako je to regulirano u ovom članku biti će diskretna od strane člana sudačke komisije koji nadgleda to borilište.

Ne smije biti neovlaštenog korištenja Care sistema ili zahtjeva za korištenje Care sistema osim od strane sudačke komisije.

## **ČLANAK 20 – Ippon**

1.- Glavni sudac mora objaviti **Ippon** kada po njegovom mišljenju primjenjena tehnika odgovara narednim kriterijima:

- a) kada natjecatelj uz kontrolu baci protivnika na leđa sa znatnom snagom i brzinom. Kada je pad kotrljajući, bez direktnog pada na leđa ta tehnika se ne može uzeti u obzir za **Ippon**. Sve situacije u kojima jedan od natjecatelja namjerno radi "most" (glava i jedno stopalo ili oba stopala u kontaktu s **tatamijem**) nakon što je bačen, smatrati će se **Ippon**-om. Ova odluka je donošena zbog sigurnosti natjecatelja, tako da ne pokušavaju pobjeći iz tehnike pri čemu mogu ugroziti vratnu kralježnicu. Isto tako pokušaj mosta (izvijajući tijelo u luk) ubrojiti će se pod "most".

- b) kada natjecatelj drži protivnika u **Osaekomi**, a ovaj se ne može osloboditi **20** sekundi nakon proglašenja Osaekomi.
- c) kada se natjecatelj preda, udarajući dva ili više puta rukom ili stopalom ili kaže **Maitta** (predajem se) a što je rezultat **Osaekomi-waza**, **Shime-waza** ili **Kansetsu-waza**.
- d) kada je natjecatelj onesposobljen uslijed neke tehnike **Shime-waza** ili **Kansetsu-waza**.

## 2.- Ekvivalent.

Ako je jedan natjecatelj kažnjen kaznom **Hansoku-make**, drugi se odmah proglašava pobjednikom sa bodovima ekvivalentnim Ipponu.

## 3.- Posebne situacije.

a.- Istovremene tehnike. Kada oba natjecatelja padnu na strunjaču, što je rezultat istovremenih napada, a glavni i bočni suci ne mogu ocijeniti čija je tehnika dominirala, ne smije se dosuditi nikakav rezultat.

b.- U slučaju kada obojica natjecatelja ostvare istovremeni **Ippon** sudac će reagirati kako je opisano u članku 19. Točku 5.b.

## ČLANAK 21 - Waza-ari-awasete-ippou

Ako jedan natjecatelj postigne i drugi **Waza-ari** u jednoj borbi (vidi članak 23) glavni sudac objavljuje **Waza-ari-awasete-Ippou** (dva **Waza-ari-ja** čine **Ippou**).

## ČLANAK 22 – Bez sadržaja

## ČLANAK 23 - Waza-ari

Glavni sudac mora objaviti **Waza-ari** kada prema njegovom mišljenju primijenjena tehnika odgovara narednim kriterijima:

- a).- Kada natjecatelj uz kontrolu baci protivnika, ali tehnika ima djelomičan nedostatak u jednom od tri elementa potrebnih za **Ippou** (vidi članak 20(a))
- b).- Kada natjecatelj drži protivnika u **Osaekomi**, iz kojeg se ovaj ne može osloboditi za **15** sekundi ili više ali manje od **20** sekundi.

## ČLANAK 24 – Yuko

Glavni sudac će objaviti **Yuko** ako po njegovom mišljenju primijenjena tehnika odgovara narednim kriterijima:

- (a) Kada natjecatelj uz kontrolu baci protivnika, ali tehnika ima djelomičnih nedostataka u dva od tri elementa potrebnih za **Ippou**:  
Kada natjecatelj baca svog protivnika, sa kontrolom, a protivnik padne na stranu gornjim dijelom tijela treba dosuditi **Yuko**.

## Primjeri:

(1) Djelomični nedostatak u elementu "pretežno na leđa" i jednom od ostala dva elementa "brzina" ili "snaga".

(2) pretežno na leđa, ali nedostatak u ostala dva elementa "brzina" i "snaga".

**(b)** kada natjecatelj drži protivnika u **Osaekomi** iz kojeg se ovaj ne može osloboditi **10** ili više sekundi, ali manje od **15** sekundi.

### ANEKS Članka 24 - *Yuko*

Bez obzira na broj dosuđenih **Yuko** nikakav njihov broj ne može biti jednak jednom **Waza-ari**.

Ukupan broj objavljenih **Yuko** mora biti registriran

YUKO VIŠE NE POSTOJI, POGLEDAJ IJF IZMJENE PRAVILA 2018.

### ČLANAK 25 – *Bez sadržaja*

### ČLANAK 26 - *Osaekomi-waza*

Glavni sudac mora objaviti **Osaekomi** ako po njegovom mišljenju primijenjena tehnika odgovara narednim kriterijima:

**(a)** natjecatelj koji je držan mora biti pod kontrolom svoga protivnika i mora imati svoja leđa, oba ramena ili jedno rame u dodiru sa strunjačom.

**(b)** kontrola se može vršiti sa strane (**KESA**), iza (**KESA ili SHIHO**) ili odozgo (**SHIHO**) pozicija.

**(c)** natjecatelju koji drži zahvat, protivnik ne smije kontrolirati niti jednu nogu ili tijelo svojim nogama.

**(d)** Najmanje jedan natjecatelj mora imati neki dio tijela u dodiru s borilačkim prostorom.

**(e)** Natjecatelj koji drži **Osaekomi** mora imati svoje tijelo u **Kesa, Shiho ili Ura** poziciji, slično kao tehnike **Kesa-gatame, Kami-shiho-gatame** ili **Ura-gatame**.

### ANEKS Članka 26 – *Osaekomi-waza*

Ako natjecatelj koji kontrolira protivnika u nekom **Osaekomi-waza**, prijeđe bez prekida u drugi **Osaekomi-waza**, vrijeme zahvata se nastavlja sve dok se ne postigne **Ippon** ili ekvivalent, **Toketa** ili **Matte**.

Kada je **Osaekomi** u tijeku i natjecatelj koji drži **Osaekomi** učini neki kažnjivi prekršaj, glavni sudac mora objaviti **Matte**, vratiti natjecatelje na početni položaj, dodijeliti kaznu (ali i rezultat postignut s **Osaekomi**) zatim nastaviti borbu objavom **Hajime**.

Kada je **Osaekomi** u tijeku i natjecatelj koji je držan učini neki prekršaj, sudac u borilištu mora objaviti **Sonomama**, dodijeliti kaznu i nastaviti borbu dodirujući natjecatelje objavom **Yoshi**. Međutim ako je kazna za **Hansoku-make**, sudac u borilištu će, nakon što je objavio **Sonomama**, i konzultirao se sa ostalim sucima, objaviti **Matte**, vratiti natjecatelje u početni položaj, a zatim dosuditi **Hansoku-make** i završiti borbu objavljujući **Sore-made**.

Ako obojica sudaca za stolom smatraju da je uspostavljen **Osaekomi**, a sudac u sredini nije objavio **Osaekomi**, oni to moraju **javiti**, a glavni sudac prema pravilu majoriteta trojice mora odmah objaviti **Osaekomi**.

**Toketa** se mora objaviti ako za vrijeme **Osaekomi** držani natjecatelj uspije škarama obuhvatiti protivnikovu nogu odozgo ili odozdo

U slučaju kad **Uke** nije više leđima u dodiru sa strunjačom (primjer mosta) ali **Tori** ima kontrolu, **Osaekomi** se nastavlja.

## Članak 27 - Zabranjene radnje i kazne

Zabranjene radnje su podijeljene u "lakše" povrede (**Shido**) i 'teške' povrede (**Hansoku-make**).

**LAKŠE POVREDE:** Za njih se dodjeljuje kazna **Shido**.

**TEŠKE POVREDE:** Za njih se dodjeljuje kazna direktan **Hansoku-make**.

Sudac će dosuditi kaznu **Shido** ili **Hansoku-make** ovisno o ozbiljnosti povrede pravila.

U borbi mogu biti dodijeljena tri **Shido**-a, a četvrti će biti **Hansoku-make** (3 upozorenja i zatim diskvalifikacija). **Shido**-i ne donose prednost u bodovima drugom natjecatelju, ali se evidentiraju na semaforu. Samo tehnički bodovi donose prednost natjecatelju što se evidentira na semaforu. Na kraju borbe, ako je na semaforu broj tehničkih bodova jednak, natjecatelj sa manjim brojem **Shido**-a je pobjednik.

**Shido** će se dodijeliti natjecatelju koji ga zaslužuje, na mjestu gdje su se zatekli, bez vraćanja natjecatelja u početni položaj (**Mate - Shido - Hajime**) osim kada se **Shido** daje za napuštanje borilačkog prostora.

Dodjela direktnog **Hansoku-make** znači da je natjecatelj diskvalificiran u toj borbi, izvanredno i iz daljeg natjecanja u nekim teškim slučajevima, a natjecanje završava u skladu sa Člankom 19. (c). (vidi dodatak).

Kad god Sudac dodijeli kaznu, treba pokazati jednostavnim pokretom razlog za kaznu.

Kazna može biti dodijeljena i nakon objave **Sore-made** za bilo koju zabranjenu radnju učinjenu u regularnom toku borbe ili u nekim izvanrednim situacijama, za ozbiljan prekršaj učinjen nakon znaka za kraj borbe, a dok nije proglašen pobjednik.

### **SHIDO (Lakše povrede pravila)**

(a) **Shido** se daje svakom natjecatelju koji načini lakšu povredu pravila:

|    |   |
|----|---|
| 1) | Namjerno izbjegavanje Kumikate kako bi se spriječila akcija protivnika u borbi.   |
| 2) | U stojećem stavu, nakon uspostavljanja Kumikate, držati izrazito obrambeni stav. (Obično više od 5 sekundi).  |
| 3) | Napraviti akciju koja daje dojam napada ali koja jasno pokazuje pomanjkanje namjere da se protivnik baci. (LAŽNI NAPAD) Lažni napad se definira kao akcija kada <b>Tori</b> ne namjerava baciti <b>Ukea</b> .<br><i>Tori napada bez garda (Kumikate) ili odmah raskida gard. Tori pravi napad ili više uzastopnih napada bez narušavanja ravnoteže Ukea. stavlja nogu između Ukeovih nogu radi onemogućavanja napada.</i> |
| 4) | U stojećem stavu stalno držati rub(ove) protivnikova rukava u cilju obrane (obično duže od 5 sekundi) ili uvrtati rukav.  |
| 5) | U stojećem stavu stalno držati protivnikove prste jedne ili obje ruke u namjeri da se protivniku onemogući akcija u borbi. (obično duže od 5 sekundi) ili držati zglob ili ruku protivnika kako bi se izbjeglo hvatanje garda ili napada, treba biti kažnjen sa <b>Shido</b>  |
| 6) | Namjerno izvuče svoj judogi i razveže ili veže pojas ili hlače bez dozvole gl.suca.   |

|     |   |
|-----|---|
| 7)  | Povući protivnika u parter da bi se radilo u <b>Ne-waza</b> suprotno članku 16.   |
| 8)  | Uvući prst ili prste u rukav ili nogavicu protivnika.   |
| 9)  | U stojećem položaju uhvatiti bilo koji hvat osim "normalnog" bez da se istovremeno započne s napadom.   |
| 10) | U stojećem stavu prije ili poslije uspostavljanja Kumikate ne pokušati napraviti nijednu akciju. (Vidi prilog ne aktivnost).  |
| 11) | „Pistol” grip. Uхватiti rub(ove) protivnikova rukava između palca i kažiprsta.  |
| 12) | “Džep” grip. Uхватiti za sami rub protivnikova rukava podvijajući ga.(praviti džep na rukavu)<br>„Pištolj i Džep grip "na dnu rukava, bez istovremenog napada kažnjava se sa <b>Shido</b> .   |
| 13) | Obgrliti protivnika kako bi se izvelo bacanje (Bear hug). Međutim, to nije <b>Shido</b> kada natjecatelj, <b>Tori</b> ili <b>Uke</b> imaju uspostavljenu <b>Kumikatu</b> najmanje jednom rukom, pri čemu <b>Tori</b> ili <b>Uke</b> ima mogućnost obuhvatiti protivnika kako bi izveli bacanje (Bear zagrljaj). To nije <b>Shido</b> .  |
| 14) | Omotati kraj pojasa ili jakne oko bilo kojeg dijela tijela protivnika.  |
| 15) | Staviti judogi u usta. (svoja ili protivnikova)   |
| 16) | Staviti šaku, ruku, stopalo ili nogu izravno protivniku na lice.  |
| 17) | Staviti stopalo ili nogu u pojas, ovratnik ili rever protivnika.  |
| 18) | Izvoditi <b>Shime-waza</b> upotrebljavajući donji rub jakne kimona ili kraj pojasa, ili samo prstima.   |
| 19) | U <b>Tachi-waza</b> ili <b>Ne-waza</b> namjerno izići ili izgurati protivnika izvan borilačkog prostora (vidi Čl.9.-izuzeci)<br>Ako natjecatelj jednom nogom izađe izvan borilačkog prostora, bez namjere istovremenog napada ili se ne vrati odmah u borilački prostor, kažnjava se sa <b>Shido</b> . Izlazak sa obje noge izvan borilačkog prostora kažnjava se sa <b>Shido</b> . Ukoliko natjecatelj gura protivnika izvan borilačkog prostora, natjecatelj koji gura dobiti će <b>Shido</b> . (Ako natjecatelji napuste borilački prostor zbog akcije koja je važeća, neće biti kažnjeni sa <b>Shido</b> ). |
| 20) | Primjeniti škare nogama na protivnikovo tijelo ( <b>Gojime</b> ), vrat ili glavu. (škare s prekrštenim stopalima ispruženih nogu).  |
| 21) | Udariti koljenom ili stopalom šaku ili ruku protivnika u namjeri da se raskine gard ili udariti protivnikovu nogu ili zglobov bez primjene bilo koje tehnike  |
| 22) | Saviti unazad protivnikov prst(e) u cilju raskidanja hvata.   |
| 23) | Raskidanje garda sa dvije ruke  |
| 24) | Pokriti rub revera kako bi se spriječio gard  |
| 25) | Prisiljavanje protivnika s jednom ili obe ruke na zauzimanje povijenog stava, bez neposrednog napada će biti kažnjeno sa <b>Shido</b> za blokiranje.  |

### **HANSOKU-MAKE (Grupa teških povreda pravila)**

**(b) Hansoku-make** daje se svakom natjecatelju koji napravi tešku povredu pravila (ili natjecatelju koji nakon 3 **Shido** dobije i četvrti za lakše povrede pravila):

|    |  |
|----|--|
| 1) | <b>Primijeniti Kawazu-gake</b> (Pokušati baciti protivnika omotavši svoju nogu oko noge protivnika kada su približno okrenuti licem u istom pravcu, a padajući nazad na protivnika). |
| 2) | Primijeniti <b>Kansetsu-waza</b> (polugu) bilo gdje osim na laktu.   |
| 3) | Podići sa strunjače protivnika koji leži na leđima i ponovno ga baciti na strunjaču.   |
| 4) | Iznutra izbiti nogu protivnika na kojoj ovaj stoji dok izvodi tehniku kao na primjer <b>Harai-</b>   |



|     |   |
|-----|---|
|     | <b>goshi</b> itd.   |
| 5)  | Ne izvršiti naredbe suca u borilištu  |
| 6)  | Za vrijeme borbe činiti nepotrebne uzvike, primjedbe ili geste koje vrijeđaju ili omalovažavaju protivnika ili suca   |
| 7)  | Učiniti bilo koju akciju koja može ozlijediti ili dovesti u opasnost protivnika, naročito protivnikov vrat ili kralježnicu ili je protivna duhu <b>Juda</b>   |
| 8)  | Izravno se baciti na strunjaču izvodeći ili pokušavajući izvesti tehnike kao što je <b>Ude-hishigi-Waki-gatame</b> .  |
| 9)  | Zaroniti glavom u strunjaču savijajući se prema naprijed i dolje izvodeći ili pokušavajući izvesti tehnike kao <b>Uchimata</b> i <b>Harai-goshi</b> ili pasti direktno nazad prilikom izvođenja tehnike kao <b>Kata-Guruma</b> , stojeći ili klečeći.                                     |
| 10) | Namjerno se baciti nazad s protivnikom na leđima, kada natjecatelj ima kontrolu nad pokretima drugog.   |
| 11) | Nositi neki tvrdi ili metalni predmet (pokriven ili ne).  |
| 12) | Svi napad ili blokiranja s jednom ili dvije ruke ili jednim ili oba ramena ispod pojasa u <b>Tachi-waza</b> -i biti će kažnjeni s <b>Hansoku-make</b> Moguće je držanje za nogu samo kada su protivnici evidentno u <b>Ne-waza</b> poziciji i akcija u <b>Tachi-wazi</b> je zaustavljena. |
| 13) | Svaka akcija suprotna duha <b>Juda</b> mora biti kažnjena sa direktnim <b>Hansoku-make</b> u bilo kojem trenutku borbe.   |

Kada natjecatelj ponovi radnju koja pripada lakšoj povredi pravila kažnjava se sa četvrtim (4) **Shido**, sudac u borilištu, nakon konzultacija sa ostalim sucima, dodjeljuje natjecatelju "**Hansoku-make**", dakle četvrti **Shido** se ne objavljuje kao "**Shido**", nego direktno kao "**Hansoku-make**". Borba završava u skladu sa članom 19. (c). POGLEDAJ IJF IZMJENE PRAVILA 2018.

### Aneks Članka 27 - Zabranjene radnje i kazne

Suci su ovlašteni davati kazne u skladu s namjerom protivnika ili očiglednom situacijom a u najboljem interesu sporta.

Ako sudac u borilištu odluči kazniti natjecatelja(-e), (osim u slučaju **Sono-mama** u **Newaza**) on će privremeno zaustaviti borbu objavom **Mate**, vratiti natjecatelje na njihove početne položaje i dodijeliti kazne, pokazujući na natjecatelja(-e) koji su počinili nedozvoljenu radnju.

Prije dodjele **Hansoku-make**-a, sudac u borilištu mora se konzultirati sa ostalim sucima poštujući načelo majoriteta trojice. Ukoliko oba natjecatelja krše pravila u isto vrijeme, svakom treba biti dodijeljena kazna u skladu s ozbiljnosti povrede pravila.

**U situaciji gdje su oba natjecatelja imala po DVA (2) Shido i nakon toga svaki dobije još jednu kaznu, obojici će biti dosuđen Hansoku-make.**

Kaznu u **Newaza** poziciji treba primijeniti na isti način kao i u **Osaekomi** poziciji (dodatak članku 26., alineja 2. i 3.).

#### (a) **Shido**.-

7) Kada jedan natjecatelj povuče svog protivnika u **Newaza** poziciju, koja nije u skladu sa člankom 16., a njegov protivnik ne iskoristi ovu situaciju u **Newazi**, glavni sudac objavljuje **Mate** i dodjeljuje **Shido** natjecatelju koji je povrijedio Članak 16 (bez vraćanja u početni položaj).

9) Normalna **Kumikata** je držanje lijevom rukom desne strane protivnikovog judogija, bilo da drži rukav, okovratnik u visini grudi, vrha ramena ili leđa a desnom rukom drži lijevu stranu

protivnikovog kimona, bilo da drži rukav, okovratnik u visini grudi, vrha ramena ili leđa i uvijek iznad pojasa i obrnuto.

Ako natjecatelj nastavlja primjenjivati ne dozvoljenu **Kumikatu**, dozvoljeno vrijeme za uspostavu garda se može smanjiti, pa čak i dovesti do direktne kazne **Shido**. Dokle god natjecatelj čini "Cross" gard, to znači sa obe ruke, pri čemu je jedna ruka s jedne strane na suprotnoj strani leđa, ramena ili ruke drugog takmičara, treba napasti odmah ili ga sudac mora kazniti sa **Shido**. Ni pod kojim uvjetima nije dozvoljeno hvatati protivnika ispod pojasa.

"Cross" gard mora slijediti istovremeni napad. Isto vrijedi i za hvat za pojas kao i jednostrani gard.

Natjecatelja ne treba kazniti za držanje nedozvoljenog garda ako je u tu situaciju dospio provlačenjem glave njegovog protivnika ispod njegove ruke. Međutim, ako natjecatelj i dalje nastavi provlačiti glavu na ovaj način, sudac treba razmotriti da li je u "pretjerano obrambenom stavu" i na osnovu toga kazniti natjecatelja sa **Shido** (2).

Kvačenje jedne noge između nogu protivnika, osim ako istovremeno nema pokušaja tehnike bacanja se ne smatra normalnom **Kumikatom** i natjecatelj mora napasti u roku od 5 sekundi ili će biti kažnjen sa "**Shido**".

10) "Ne borbenašču" se može smatrati, kada u približno, za oko 25 sekundi; nije bilo napada od strane jednog ili oba natjecatelja. Za "ne borbenost" ne treba kazniti natjecatelja iako nema napada ali se vidi da on istinski traži mogućnost za plasiranje tehnike.

Suci bi trebali strogo kazniti natjecatelja koji brzo ne uspostavlja **Kumikatu** ili koji pokušava onemogućiti protivnikov gard.

14) Termin "obmotavanje" znači da pojas ili gornji dio kimona moraju zaista biti omotani. Korištenje pojasa ili gornjeg dijela kimona kao "sidra" za hvat (bez omotavanja), npr. sa ciljem fiksiranja protivnikove ruke, ne treba kazniti.

16) Licem se smatra površina oivičena čelom, prednjom stranom ušiju i linijom vilice.

18) Točka 18 će se strogo primjenjivati u **Shime-waza** pozicijama gdje nije dozvoljeno svojim ili pojasom protivnika ili donjim dijelom revera kimona ili upotrebljavati samo prste.

#### (b) **Hansoku-make.-**

1) Čak i ako se izvođač akcije uvrće (okreće) prilikom izvođenja akcije, to se još uvijek smatra "**Kawazu-gake**" i kazniti će se.

Tehnike kao što su **Osoto-Gari**, **Ouchi-Gari**, i **Uchi-mata** gdje je stopalo/noga isprepletana s protivnikovim nogom će biti dopuštene i bodovane.

2) **Kansetsu-waza** su dozvoljene za Kadete.

Međutim zabranjene su mlađe kategorije.

8) Pokušati napasti tehnikom kao što je **Harai-goshi**, **Uchi-mata**, itd., hvatajući protivnika jednom rukom za rever tehnikom koja liči na **Ude-hishigi-waki-gatame** (pri čemu je zglobov šake zarobljen ispod pazuha onog koji napada) i baciti se namjerno na **Tatami** licem okrenutim prema dolje je situacija koja može lako dovesti do ozljede protivnika i biće sankcionirana. Baciti

protivnika, bez namjere da padne na leđa je opasna akcija i biti će tretirana jednako kao i **Ude-hishigi-waki-gatame** tj. sa **Hansokumake**.

**Stroga primjena sudačkih pravila u narednim poljima-**

---

**ZABRANJENO: Hvat za nogu i blokiranje:**

Svi napad ili blokiranja s jednom ili dvije ruke ili jednim ili oba ramena ispod pojasa u **Tachi-waza**-i biti će kažnjeni sa **SHIDO**:



**SHIDO PLAVI**



**SHIDO PLAVI**



**SHIDO PLAVI**



**SHIDO PLAVI**



**SHIDO PLAVI**

**Ekstremno defanzivne pozicije:**



**SHIDO ZA OBOJICU**

## ČLANAK 28 – Ne izlazak i odustajanje

Odluka **Fusen-gachi** će se dati svakom natjecatelju čiji protivnik se ne pojavi na početku borbe. Natjecatelj, koji se ne pojavi na borilištu nakon 3 uzastopna poziva u vremenskim intervalima od jedne minute, izgubiti će borbu.

### **Točnost dolaska u borbu ('pravilo 30 sekundi ') .- Odnosi se na sva IJF natjecanja.**

Gubitak borbe: Ako je jedan natjecatelj spreman i na vrijeme dođe na borilište i sudačka komisija vidi da njegov protivnik nije izašao, tražiti će preko razglasa objavu 'posljednjeg poziv za natjecatelja koji nije došao' (neće biti tri poziva u jednakim minutnim intervalima).

Sudac u borilištu pozvati će spremnog natjecatelja da pričeka na rubu natjecateljskog prostora. Na semaforu će početi odbrojavanje 30 sekundi. Ukoliko se poslije isteka 30 sekundi protivnik još uvijek ne pojavi na strunjači sudac će pozvati natjecatelja da uđe u borilački prostor i biti će proglašen pobjednikom sa **Fusen-gachi**.

Natjecatelj koji je izgubio borbu na ovakav način ima pravo na učešće u repasažu pod uslovom da IJF komisija utvrdi kako su ispunjeni uvjeti za to.

Suci moraju biti sigurni prije dodjele **Fusen-gachi** da im je sudačka komisija to dozvolila.

Odluka **Kiken-gachi** (pobjeda zbog odustajanja) mora se dati natjecatelju čiji protivnik iz bilo kojeg razloga odustane od započete borbe.

## ANEKS Članka 28 – Ne izlazak i odustajanje

**Mekane kontaktne leće** - U slučaju kada natjecatelj za vrijeme borbe izgubi kontaktnu leću, a ne može je odmah naći i stavi do znanja glavnom sucu kako bez nje ne može nastaviti borbu, glavni sudac će nakon što se posavjetuje s bočnim sucima, dodijeliti pobjedu njegovom protivniku s **Kiken-gachi**.

## ČLANAK 29 - Ozljeda, Bolest ili Nezgoda

Odluku u borbi u kojoj jedan natjecatelj ne može nastaviti zbog ozljede, bolesti ili nezgode tijekom borbe donijeti će sudac, uz prethodnu konzultaciju s ostalim sucima u skladu s narednim točkama:

### **a) Ozljeda**

(1) Ako je ozlijeđeni natjecatelj kriv za ozljedu, on gubi borbu.

(2) Ako je ne ozlijeđeni natjecatelj kriv za ozljedu, on gubi borbu.

(3) Kada je nemoguće utvrditi krivca za ozljedu, natjecatelj nesposoban za borbu će izgubiti borbu.

### **b) Bolest**

Općenito, ako se jedan natjecatelj razboli za vrijeme borbe i nije u stanju nastaviti, gubi borbu

### **c) Nezgoda**

Ako dođe do nezgode uslijed vanjskog utjecaja (viša sila), nakon konzultacije sa sudačkom komisijom razmotriti će se poništenje ili odgoda. U tim slučajevima "više sile" Sportski direktor, Sportska komisija i/ili IJF komisija donijeti će konačnu odluku.

### Liječnički pregledi

**Sve preglede i tretmane koje je moguće, liječnik će izvesti izvan borilišta.**

**Sudac u borilištu će pozvati liječnika i otpratiti natjecatelja do ruba borilišta. Tamo će se liječniku pridružiti jedan od sudaca za stolom, a sudac u borilištu će se vratiti na svoje mjesto.**

**Ukoliko liječnik treba izvršiti tretman ili pregled u borilištu, glavni sudac ne smije dozvoliti da ozlijeđeni natjecatelj niti trenutak ostane sam u borilištu!**

**a)** Sudac će pozvati liječnika da ukaže pomoć natjecatelju koji je dobio jak udarac u glavu ili leđa (kralježnicu) ili bilo gdje ako sudac ima razloga pretpostaviti kako je u pitanju teška ili ozbiljna povreda. U svakom slučaju liječnik će intervenciju izvršiti u najkraćem vremenskom roku i ukazati sucu je li natjecatelj sposoban za nastavak borbe ili nije.

Ako liječnik, poslije pregleda ozlijeđenog natjecatelja izvijesti suca kako natjecatelj ne može nastaviti borbu, nakon konzultacije sa ostalim sucima, završiti će borbu i proglasiti protivnika pobjednikom s **Kiken-gachi**.

**b)** Natjecatelj može tražiti suca da pozove liječnika ali u tom slučaju borba je završena, a njegov protivnik će pobijediti sa **Kiken-gachi**.

**c)** Liječnik može tražiti intervenciju u slučaju povrede svog natjecatelja ali u tom slučaju borba je završena i protivnik će pobijediti sa **Kiken-gachi**.

U svakom slučaju kada su suci mišljenja kako se borba ne treba nastaviti, sudac u borilištu će označiti kraj borbe i pokazati rezultat u skladu sa pravilima.

### OZLJEDE S KRVARENJEM

Ako se desi krvarenje, sudac će pozvati liječnika da pomogne natjecatelju u zaustavljanju i izoliranju krvarenja.

U slučaju krvarenja, iz zdravstvenih razloga, sudac će pozvati liječnika na intervenciju jer nije dozvoljen nastavak borbe dok traje krvarenje.

U svakom slučaju ozljedu s krvarenjem liječnik može da tretira dva (2) puta. Treći (3) puta kod iste ozljede s krvarenjem, sudac će, uz prethodnu konzultaciju s ostalim sucima završiti borbu, zbog osobne sigurnosti natjecatelja i proglasiti protivnika pobjednikom s **Kiken-gachi**.

U svakom slučaju kada se krvarenje ne može zaustaviti i izolirati, protivnik će biti pobjednik sa **Kiken-gachi**.

### Manje ozljede.-

Manje ozljede može sanirati sam natjecatelj.

Na primjer, u slučaju iščašenja prsta, sudac će zaustaviti borbu (objavljujući **Mate** ili **Sono-mama**) i dozvoliti natjecatelju da sam vrati prst koji je iščašen. To treba uraditi odmah, bez pomoći suca ili liječnika pri čemu natjecatelj može nastaviti borbu.

Natjecatelju će se dozvoliti dva (2) vraćanja istog iščašenog prsta. Ukoliko se desi isto iščašenje i treći (3.) puta smatrati će se kako nije u stanju nastaviti borbu. Sudac će, nakon konzultacije sa sucima za stolom, završiti borbu i proglasiti protivnika pobjednikom sa **Kiken-gachi**.

### ANEKS Članka 29 - Ozljeda, bolest ili nezgoda

Ako se za vrijeme borbe natjecatelj ozlijedi uslijed akcije protivnika, te ozlijeđeni natjecatelj ne može nastaviti borbu, suci moraju razmotriti slučaj i donijeti odluku u skladu s pravilima. Svaki slučaj razmatra se zasebno

(Vidi aneks: **a) Ozljeda 1, 2 i 3**).

U načelu, samo jednom liječniku za svakog natjecatelja, dozvoljen je pristup u prostor za natjecanje. Ako liječnik treba pomoć još nekoga, najprije treba izvijestiti suca u borilištu. Treneru ne treba nikada dopustiti pristup u prostor za natjecanje

Sudac treba biti u blizini ozlijeđenog natjecatelja kako bi se uvjerio da je liječnička intervencija protekla u skladu sa pravilima.

U svakom slučaju sudac se može konzultirati s ostalim sucima u slučaju da treba da prokomentirati neku odluku

### **Liječnički tretman.-**

Za manju ozljedu.-

U slučaju slomljenog nokta, liječniku je dozvoljeno odsjeći nokat.

Liječnik isto tako smije pomoći u saniranju ozljede genitalija (testisa).

**b) U slučaju krvarenja.-**

Zbog mjera sigurnosti, kada se pojavi krvarenje, liječnik ga mora potpuno izolirati pri čemu je dozvoljeno koristiti flaster traku, povez, tampone za nos, **(upotreba sredstava za zgrušavanje i zaustavljanje krvarenja je dozvoljena)**.

Kada je liječnik pozvan tretirati natjecatelja, tretman treba biti što je moguće brži.

**Napomena:** U slučaju bilo kojeg drugog tretmana, izuzev gore navedenih, protivnik će pobijediti sa **Kiken-gachi**.

**Povraćanje-**

Bilo koji tip povraćanja natjecatelja će rezultirati sa **Kiken-gachi** za drugog natjecatelja. (vidi alineju: **b) bolest**).

U slučaju kada natjecatelj uslijed namjerne akcije uzrokuje povredu protivnika, kazna koju treba dobiti natjecatelj koji je izazvao povredu je direktan **Hansokumake**, pored bilo koje druge stegovne mjere koje mogu biti poduzete od strane Sportskog direktora, Sportske komisije i/ili IJF komisije.

Kada liječnik jasno utvrdi - posebno u slučaju gušenja- **Shime-waza** - da je ozbiljno ugroženo zdravlje jednog od natjecatelja za što je on odgovoran, liječnik može doći do ruba borilišta i zatražiti od suca trenutno zaustavljanje borbe. **Suci trebaju učiniti sve neophodno kako bi pomogli liječniku**. Takva intervencija će obavezno značiti gubitak borbe za natjecatelja kome je ukazana pomoć i takve intervencije trebaju se raditi samo u ekstremnim slučajevima.

Ako kadet izgubi svijest uslijed tehnike **Shime waza** nema pravo nastaviti natjecanje.

Na natjecanjima u organizaciji IJF, službeni timski liječnik mora imati liječničku diplomu i mora se registrirati kod organizatora prije natjecanja. On je jedina osoba ovlaštena za sjedenje u predviđenom prostoru i kao takva mora biti prepoznatljiva, na primjer imati traku Crvenog križa na ruci.

Kada akreditira liječnika za svoju ekipu, nacionalna federacija mora preuzeti odgovornost za sve radnje liječnika.

Liječnici moraju biti upoznati sa dopunama i interpretacijama Pravila.

Posebno pojašnjenje:

**Slobodan pregled je dopušten ako liječnika pozove glavni sudac zbog:**

- **ozlijede leđne kralježnice**
- **ozlijede vratne kralježnice**
- **ozlijede glave (udarac u glavu ili udarac glavom)**
- **prestanak disanja natjecatelja**
- **krvarenja**

### **ČLANAK 30 - Slučajevi koji nisu predviđeni pravilima**

Kada se dogodi slučaj koji nije predviđen ovim pravilima, mora biti razmotren i nakon konzultacije sa sudačkom komisijom, glavni sudac će objaviti odluku.

Pravila suđenja 2014-2016.. preveo i obradio:

**Rukovoditelj suđenja HJS-a  
Davor Marinić, mag.ing. 7. DAN  
IJF Referee**

Na nacionalnim natjecanjima primjenjuju se i modificirana pravila propisana pravilnicima HJS-a!

Pojednostavljena procedura kod ekipnih natjecanja:

**Na ekipnim natjecanjima**, prije početka borbe, za svaki pojedinačni susret, biti će korištena procedura pozdrava između dvije ekipe kako slijedi:

a.- **Sudac u sredini** će stati na istu poziciju kao na pojedinačnim natjecanjima. **Na poziv suca** obje ekipe u koloni dolaze na vanjski rub borilišta i to tako da najteže kategorije budu uz suca, a međusobno **okrenuti licem u lice**.

b.- **Po naredbi suca** obje ekipe, **pozdrave borilište** i dođu do (ne)označene crte na borilištu.

c.- **Sudac će narediti** ekipama da se okrenu prema **Josekiju**, natjecatelji drže ruke opuštene s

otvorenim dlanovima, **i oglasiti Rei** kako bi se istovremeno poklonili. **Sudac ne pozdravlja Joseki.**

d.- Tada će sudac narediti, gestom ruku s podlakticama pod pravim kutom i dlanovima okrenuti jedne prema drugima "**OTAGAI-NI**" (međusobno klanjanje).

**Sudac oglašava Rei** i ekipe se međusobno pozdrave.

e.- Nakon završene ceremonije pozdrava svi članovi obje ekipe izlaze s borilačkog prostora kako su i ušle. Za svaku pojedinačnu borbu u meču moraju obaviti istu proceduru pozdrava kao i pojedinačnom natjecanju.

f.- Nakon završetka posljednje borbe meča, sudac će narediti ekipama postupak opisan u točkama a i b, te **proglasiti pobjednika i oglasiti Rei**

g. - **Sudac će narediti** ekipama da se okrenu prema **Josekiju** i oglasiti **Rei**



**RIJEČNIK JAPANSKIH TERMINA**

| JAPANSKI          | HRVATSKI  |
|-------------------|---|
| ANZA              | SJEDEĆI POLOŽAJ S PREKRIŽENIM NOGAMA                |
| ASHI-WAZA         | NOŽNE TEHNIKE                                       |
| ATEMI-WAZA        | TEHNIKE S UDARCIMA                                  |
| DAN'I             | DAN STUPANJ   |
| DOJO              | DVORANA ZA TRENING                                  |
| ENCHO-SEN         | PRODUŽENA BORBA (npr. GOLEDEN SCORE)                |
| <b>FUKUSHIN</b>   | SUDAC U BORILIŠTU-REFEREE                           |
| FUSEN-GACHI       | POBJEDA ZBOG ODUSTAJANJA                            |
| HAISHA            | PORAŽENI  |
| HAJIME            | POČMI   |
| HANSOKU           | PRIJESTUP   |
| HANSOKU-MAKE      | PORAZ ZBOG GRUBOG PRIJESTUPA ILI AKUMULIRANIH KAZNI |
| HANTEI            | SUDAČKO PREGLAŠAVANJE                               |
| HIDARI-JIGO-TAI   | LIJEVI OBRAMBENI STAV                               |
| HIDARI-SHIZEN-TAI | LIJEVI PRIRODNI STAV                                |
| HIKITE            | POVLAČENJE RUKE                                     |
| HIKIWAKE          | NE RIJEŠENO   |
| IPPON             | PUNI BOD  |
| JIGO-HONTAI       | PRAVI OBRAMBENI STAV                                |
| JIGO-TAI          | OBRAMBENI STAV                                      |
| JIKU-ASHI         | STAJNA NOGA   |
| JOGAI             | IZVAN BORILIŠTA                                     |
| JONAI             | UNUTAR BORILIŠTA                                    |
| JOSEKI            | STOL ZA KOMISIJU                                    |
| JUDOGI            | ODJEĆA ZA JUDO                                      |
| KACHI             | POBJEDNIK   |
| KAESHI-WAZA       | KONTRA TEHNIKA                                      |
| KAKE              | IZVRŠENJE TEHNIKE                                   |
| KANSETSU-WAZA     | POLUGA NA ZGLOBU                                    |
| KAPPO             | METODA ZA REANIMACIJU                               |
| KATA              | FORMA (OBLICI)                                      |
| KATAME-WAZA       | TEHNIKA SA HVATANJEM NOGE                           |
| KATSU             | TEHNIKA ZA REANIMACIJU                              |
| KEIKO             | TRENING-VJEŽBA                                      |
| KIKEN-GACHI       | POBJEDA ZBOG UDALJAVANJA IZ BORBE ZBOG BOLESTI      |
| KIME              | POTPUNO IZVRŠENJE                                   |
| KINSA             | LAGANA PREDNOST ILI PODREĐENOST                     |
| KINSHI-WAZA       | ZABRANJENE TEHNIKE                                  |
| "KIOTSUKE!"       | "POZOR!" NAREDBA ZA ZAUZIMANJE STAVA POZOR!         |

| JAPANSKI              | HRVATSKI                        |
|-----------------------|---------------------------------|
| KOKA                  | MALI BOD                        |
| KOSHI-WAZA            | TEHNIKE S KORIŠTENJEM KUKA      |
| KUMIKATA              | USPOSTAVA GARDA                 |
| KUZUSHI               | RAZBIJANJE RAVNOTEŽE            |
| KYUSHO                | VITALNA TOČKA                   |
| MA'AI                 | ZAZMAK IZMEĐU NATJECATELJA      |
| "MAITTA!"             | PREDAJEM                        |
| MA-SUTEMI-WAZA        | LEŽEĆE POŽRTVOVNE TEHNIKE       |
| MATE                  | STANI                           |
| MIGI-JIO-TAI          | DESNI OBRAMBENI STAV            |
| MIGI-SHIZEN-TAI       | DESNI NORMALNI STAV             |
| NAGEKOMI              | PONAVLJANJE TEHNIKA BACANJA     |
| NEWAZA                | RAD U PARTERU                   |
| OSAEKOMI-WAZA         | DRŽANJE TEHNIKE U PARTERU       |
| "OSAEKOMI!"           | ZAHVAT USPOSTAVLJEN             |
| "OTAGAI-NI-REI!"      | POZDRAVITI SE MEĐUSOBNO         |
| RANDORI               | SLOBODNO VJEŽBANJE              |
| RENRAKU-WAZA          | KOMBINACIJA NEKOLIKO TEHNIKA    |
| <b>REI</b>            | NAKLON (POZDRAV)                |
| RITSU-REI             | STOJEĆI NAKLON                  |
| SEIZA                 | NORMALNO SJEDENJE               |
| SHIAI                 | BORBA                           |
| SHIAI-JO              | BORILIŠTE                       |
| <b>SHIDO</b>          | MALA KAZNA                      |
| SHIME-WAZA            | TEHNIKA GUŠENJA                 |
| SHIMPAN               | SUĐENJE                         |
| SHIMPAN'IN            | SUCI                            |
| SHIMPAN RIJI          | RUKOVODITELJ SUĐENJA            |
| SHISEI                | STAV                            |
| SHIZEN-TAI            | NORMALNI STAV                   |
| SHIZEN-HONTAI         | ISPRAVAN NORMALNI STAV          |
| SHOMEN                | GLDALIŠTE                       |
| "SHOMEN-NI-REI!"      | POZDRAV (NAKLON) GLEDALIŠTU     |
| SHOSHA                | POBJEDNIK                       |
| SHUSHIN               | SUDAC U BORILIŠTU               |
| SOGO-GACHI            | SPOJENA POBJEDA                 |
| "SONOMAMA!"           | NE MIČI SE (DRŽI POZICIJU)      |
| " <b>SORE-MADE!</b> " | TO JE SVE (VRIJEME ISTEKLO)     |
| SUTEMI-WAZA           | POŽRTVOVNE TEHNIKE              |
| TACHI-WAZA            | TEHNIKE U STOJEĆEM STAVU        |
| TAI-SABAKI            | KRETANJE TIJELA/KONTROLA TIJELA |
| TATAMI                | STRUNJAČA                       |
| TE-WAZA               | RUČNE TEHNIKE                   |

| JAPANSKI                       | HRVATSKI                                 |
|--------------------------------|--|
| <b>"TOKETA!"</b>               | PREKID ZHVATA                            |
| TORI                           | KOJI RADI TEHNIKU                        |
| TSUKURI                        | ISPRAVAN (STABILAN) ZA IZVRŠENJE TEHNIKE |
| TSURITE                        | PODIZANJE RUKE                           |
| UCHIKOMI                       | TRENING PONAVLJANJEM                     |
| UDE-GAESHI                     | POLUGA NA RUCI                           |
| UKE                            | NA KOJEM SE PRIMJENJUE TEHNIKA           |
| UKEMI                          | PAD                                      |
| WAZA                           | TEHNIKE                                  |
| <b>WAZA-ARI</b>                | VELIKA PREDNOST                          |
| <b>WAZA-ARI-AWASETSE-IPPON</b> | DVA WAZARIJA ČINE IPPON                  |
| YAKUSOKU-RENSHU                | DOGOVORENA VJEŽBA                        |
| YOKO-SUTEMI-WAZA               | BOČNA POŽRTOVNA TEHNIKA                  |
| <b>"YOSHI!"</b>                | NASTAVI!                                 |
| <b>YUKO</b>                    | UMJERENI (SREDNJI) BOD                   |
| YUSEI-GACHI                    | POBJEDA BOLJIM IZVOĐENJEM                |
| ZA-REI                         | SJEDEĆI NAKLON (POZDRAV)                 |